

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида №84 «Серебряное копытце»

«Утверждаю»
«Директор МБДОУ
комбинированного
вида №84» Зайченко И.А.
«Серебряное копытце» рассмотрена
«26» августа 2022 г.
МБДОУ «Детский сад» вида №84
«Серебряное копытце»

План – программа
по кружковой работе по художественно-эстетическому развитию
«Маленькие художники»
(2 года обучения, для детей 3-5 лет)

Составитель: Ерышканова Наталья Владимировна
воспитатель высшей категории

г. Набережные Челны

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3-4
1.2	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	4
1.3	Возрастные особенности детей 3-5 лет	4-5
1.4	Планируемые результаты освоения программного материала	5-6
II.	Содержательный раздел	
2.1	Учебный план	6-9
2.2	Взаимодействие с родителями.	9
III.	Организационный раздел	
3.1	Материально - техническое обеспечение	9-10
3.2.	Развивающая предметно-пространственная среда	10
3.3	Список используемой литературы	10
	Приложение к рабочей программе.	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительной образовательной услуги по нетрадиционной технике рисования «Маленькие художники» для детей 3-5 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность программы «Маленькие художники» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Чем больше ребенок знает вариантов

получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Маленькие художники».

Данная программа превышает федерального государственного стандарта тем, что она имеет инновационный характер. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 3-5 лет, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования;

- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними ;

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность, ассоциативное мышление и любознательность.

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Работа по программе дополнительного образования строится на следующих принципах.

Принцип новизны – позволяющий преодолевать стереотипы и однообразие.

Принцип психологического комфорта – создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности.

Принцип творчества (креативности) – максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариативности – этот принцип дает свободу творчества, помогает ему находить различные варианты.

Принцип систематичности – непрерывность и регулярность кружковой работы приучают к доведению до конца начатого дела.

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 3-5 лет, проводится 1 раз в неделю, во второй половине дня. В процессе реализации программы педагог использует формы организации обучения групповые. Используются метод обучения: продуктивный (частично-поисковый и исследовательский), с использованием презентаций

поэтапного выполнения работы; игровые методы, с помощью которых дети находят решения отдельных вопросов и учатся самостоятельно ставить задачи.

1.2 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Содержание программы по нетрадиционной технике рисования «Маленькие художники» строится на основе следующего нормативно-правового обеспечения:

На Федеральном уровне:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г)
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНпин» 2.4.3049-13)

На региональном уровне:

- Закон «Об образовании» Республики Татарстан №68-ЗРТ от 22 июля 2013года;
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»;

На уровне дошкольного учреждения:

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №84 «Серебряное копытце» 28.12.16
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности серия РО №019052, регистрационный номер 983 от 28 апреля 2015года;

1.3 Возрастные особенности детей 3-5 лет

Дети 3-5 лет чутко воспринимает цвет, цветовые отношения и их воздействие на настроение. В этом возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, манипулированию с красками, т.е. ребенка интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета. Дети данного возраста радуются смешению и размытости, удивляются, восхищаются возникновению новых цветовых пятен. Дети узнают, что, можно значительно расширить мир красок от просветленно-нежных до сумрачно-тревожных тонов. Эмоции становятся более устойчивыми. Адекватное эмоциональное регулирование в различных ситуациях формируется на основе умения различать эмоциональное состояние по их внешним проявлениям – через мимику, жесты, пантомимику и т.д. Это проявляется и в рисовании: у ребенка появляется интерес к линии, ее пластичности и выразительности.

Важно уловить момент появления этого интереса и развить его, чтобы способствовать выражению чувств и фантазий на языке художественно-графических образов.

Этот возраст – ключевой в развитии воображения. Целенаправленное развитие механизмов творческого воображения существенно влияет на способность детей к адекватному эмоциональному реагированию, на умение различать эмоциональные состояния по внешним проявлениям. Именно поэтому одним из направлений работы с детьми старшего дошкольного возраста является обучение приемам саморегуляции эмоционального состояния средствами целенаправленного творческого воображения. Это развитие понимания «души» образа, развитие приемов выразительности. У старших дошкольников уже формируется критическое отношение к результатам своей деятельности.

1.4 Планируемые результаты освоения программного материала

Ожидаемые результаты:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Способами определения результативности ожидаемых результатов является мониторинг, который обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых результатов освоения программы, позволяет отследить уровень освоения воспитанниками практической части программы, динамику роста знаний. С этой целью используются методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста). Мониторинг проводится 1 раз в год. Более подробно см. приложение к программе «Маленькие художники»¹

II. Содержательный раздел

Первый год обучения (3-4 лет)

Введение.

Ознакомление с содержанием и организацией кружковой работы.

Знакомство с цветовой гаммой, с вариантами композиций. Формирование практических умений и навыков по предмету.

¹ Приложение к программе «Маленькие художники»

№	Тема	Техника	Кол-во часов
Сентябрь			
1.	Рисование с натуры «Осень на опушке краски разводила»	Печать листьев	1
2.	Рисование сюжетное «В саду созрели яблоки»	Тычком	1
3.	Рисование по представлению «Волшебный карандашик»	Каракулеграфия	1
4.	Рисование предметное « Мухоморы»	Пальчиками	1
Октябрь			
1.	Рисование по замыслу «Ожившая сказка»	Печать по трафарету	1
2.	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Пальчиками	1
3.	Рисование предметное «Пушистые картины»	Контурная техника	1
4.	Рисование сюжетное рисование «Птички клюют ягодки»	Оттиск поролоном	1
Ноябрь			
1.	Рисование сюжетное рисование «Вечерний свет в окошках»	Печать трафаретом	1
2.	Рисование декоративное «Морозный узор»	Ватная палочка	1
3.	Предметное рисование «Дед мороз»	Солью	1
4.	Рисование по замыслу «Маленькая елочка»	Тычком	1
Декабрь			
1.	Рисование декоративное «Красивые салфетки»	Пальчиком	1
2.	Рисование по представлению «Зимние напевы»	Набрызг	1
3.	Рисование по замыслу «Рыбки сверкают, рыбки сверкают»	Мыльные пузыри	1
4.	Рисование с натуры « Что-что рядом с нами	Обрывание бумаги	1

	растет? (комнатное растение)		
Январь			
1.	Рисование сюжетное «Весёлый снеговик»	Пенопласт	1
2.	Предметное рисование « Плюшевый медвежонок»	Печать поролон	1
3.	Рисование по замыслу «Кот-воркот, Котофей Котофеевич»	Вата	1
4.	Рисование по представлению «Лунная ночь»	Шаблонография	1
Февраль			
1.	Рисование с натуры « Букет для мамы»	Ватная палочка	1
2.	Рисование по замыслу « Колючая сказка»	Штрих	1
3.	Рисование по представлению « Цветик - разноцветик»	Солью	1
4.	Рисование сюжетное «Цыпленок»	Тычком	1
Март			
1.	«Тюльпан»	Ладонка	1
2.	«Мимоза для мамы».	Пальчиком	1
3.	«Мои любимые животные» (тычок)	Тычок	1
4.	«Весенняя капель»	Пластиковая карточка	1
Апрель			
1.	Рисование предметное « Бабочки»	Пальчиком	1
2.	Рисование по замыслу « Космос»	Набрызг	1
3.	Рисование по представлению «Одуванчики»	Печать трафаретом, тычком	1
4.	Рисование сюжетное «Березы весной»	Уголь, тычком	1
Май			
1.	Рисование по замыслу «Салют»	Трубочкой	1
2.	Рисование по представлению	Тычком жесткой кистью	1

	«Музыкальный рисунок»		
3.	Рисование предметное «Черемуха»	Тычком	1
4.	Рисование сюжетное «Краски радуги»	Техника размыва	1
		Итого	36

Второй год обучения (4-5 лет)

Введение.

Ознакомление с содержанием и организацией работы кружка “Маленькие художники”, с приемами нетрадиционной техники второго года обучени

Сентябрь			
1.	Рисование с натуры «Березы весной»	Батик	1
2.	Рисование сюжетное «Пейзаж у озера»	Монотипия	1
3.	Рисование декоративное «Веселые кляксы»	Кляксография	1
4.	Рисование предметное «Зонтик»	Декоративное с элементами письма	1
Октябрь			
1.	Рисование по замыслу «Гроздь винограда»	Тиснение	1
2.	Рисование сюжетное «Лес, точно терем расписной...»	С элементами аппликации	1
3.	Рисование декоративное «Осенние мотивы»	Раздувание краски	1
4.	Рисование предметное «Легковой автомобиль»	Печать трафаретом	1
Ноябрь			
1.	Домашние животные	Тычок жесткой полусухой кистью	1
2.	Ёжики	Тычок жесткой полусухой кистью	1
3.	Украсим шарфик	Печать по трафарету	1
4.	Мы рисуем, что хотим	Граттаж	1
Декабрь			
1.	Рисование по представлению «Зимний вечер в лесу»	Чёрно-белый граттаж	1
2.	Рисование сюжетное по замыслу «Баба-Яга и леший»	Воск	1
3.	Рисование декоративное «Витражи для окошек во избежке Зимушки-зимы»	Зубочистка	1
4.	Рисование предметное «Дед мороз» (солью)	Солью	1
Январь			

1.	Рисование по представлению «Мой друг»	Печать трафаретом	1
2.	Рисование по замыслу « Колючая сказка»	Штрих	1
3.	Рисование декоративное «Матрешка»	Коллаж из ткани	1
4.	Рисование сюжетное «Белый медведь и северное сияние »	Пенопласт	1
Февраль			
1.	Рисование по представлению «Луна и море»	Граттаж	1
2.	Рисование сюжетное «Пингвины на льдине»	Тычком	1
3.	Рисование по мотивам Городецкой росписи «Кони-птицы»	Зубочистка	1
4.	Рисование по замыслу «Защитники Отечества»	Печать трафаретом	1
Март			
1.	Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет)	Смешивание краски	1
2.	Рисование сюжетное « Верблюд в пустыне»	Расчесывание краски	1
3.	Рисование по замыслу «Какого цвета весна»	Монотипия	1
4.	Рисование по представлению «Красивые картинки из разноцветной нитки»	Нитью	1
Апрель			
1.	Рисование по представлению "Божья коровка в полете"	Ватная палочка	
2.	Рисование сюжетное «Радуга в небе »	Техника размыва	1
3.	Рисование с натуры «Уж верба вся душистая»	С элементами аппликации	1
4.	Рисование по замыслу		

	«Космический пейзаж»	Граттаж	1
Май			
1.	Рисование по представлению « Волшебные бабочки»	Оттиск смятой бумагой	1
2.	Рисование сюжетное «Праздничный салют над городом »	Восковые мелки	1
3.	Рисование с натуры «Букет цветов»	Оттиск трафаретом	1
4.	Итоговое занятие «Развлекательно-познавательный КВН по изобразительной деятельности»	Печать трафаретом Ватная палочка Поролон	1
		Итого	36

2.2 Взаимодействие с родителями.

Месяц	Формы работы
Октябрь	-Консультация по теме: «Влияние нетрадиционных методов рисования на положительные эмоции детей» -Анкета для родителей «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»
Ноябрь	Семинар-практикум N 1 «Знакомство со способами нестандартного раскрашивания»
Декабрь	Просмотр кружковой работы средний возраст «Я слепил снеговика» старший возраст «Разноцветная радуга» (художественная викторина).
Январь	Фотовыставка Буклет « Новое в рисовании или нетрадиционные материалы в рисовании, как они развивают детей».
Февраль	Семинар – практикум » Сочетание техник нестандартного раскрашивания с элементами лепки и аппликации».
Март	Совместная выставка творческих работ детей Консультации по теме «Развитие творческого воображения на занятиях по изобразительной деятельности».
Апрель	Мастер – класс « Нетрадиционными техниками рисования

	и их роль в развитии детей дошкольного возраста»
Май	Итоговый просмотр кружковой работы

III. Организационный раздел

3.1 Материально - техническое обеспечение

- мольберт
- проектор
- интерактивная доска
- ноутбук
- комод
- Электронные презентации по тематике
- Физкультминутки CD

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда

- Программа по нетрадиционному рисованию «Маленькие художники»
- Журнал учета работы педагога (посещаемости детей)
- График работы с детьми
- Консультации для родителей
- Кисточки 12 шт
- Краски «Гуашь» 12 шт
- Краски «Акварель» 12 шт
- Стаканчики непроливайки 12 шт
- Клей - карандаш
- Трафареты
- Цветные карандаши 12 шт
- Салфетки бумажные 15шт
- Простые карандаши 12 шт
- Ножницы 12шт
- Терм салфетки 12шт
- Восковые мелки
- Трубочки
- Поролоновые кисточки
- Нитки
- Кусочки свечи

3.3 Список используемой литературы

1. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011
2. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
3. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
4. <http://www.twirpx.com/file/541052/> Фатеева А.А. Рисуем без кисточки: практическое приложение Ярославль: Академия детства,

Приложение

Методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Таблица № 1

Анализ детских работ

Имя ребенка	Самостоятельность в выборе изобразительных материалов	Создание новых комбинаций из основных элементов	Увлеченность и интерес к деятельности	Творческое применение различной техники изображения и материалов	Соответствие детской работы основным художественным требованиям	Оригинальность выполнения замысла

Таблица № 2

Нетрадиционные техники рисования

Имя ребенка	Оттиск			Монотипия		Пальчиковая живопись	Кляксография		Набрызг	Метод тычка
	Печатки из листика	Поролон	Мятая бумага	Предметная	Пейзажная		с ниткой	с трубочкой		

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка дается по трехбалльной системе: 1-й — 3 балла, 2-й — 2 балла, 3-й — 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребенок, — 45, низшее — 15 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительными.